

PREMIS 31 DE DESEMBRE DE L'O.C.B.

A C T A

De la sessió deliberadora del Jurat per a la convocatòria de 1988 dels PREMIS 31 DE DESEMBRE DE L'O.C.B., celebrada dia 7 de desembre de 1988, al local de l'Obra Cultural Balear, de Palma, carrer de la Impremta, núm. 1, a partir de les 19.30 hores.

Hi assisteixen els Srs. Miquel Alenyar i Fuster, Maria Barceló i Crespí, Josep M. Llompart, Isidor Marí i Mayans, Joan Miralles i Monserat i Miquel Monserrat i Rius. Havent-ne excusat l'assistència el Sr. Bartomeu Bennàssar i Vicens, per motius professionals. Cal recordar que el Jurat concedeix els Premis d'acord amb les Bases d'aquesta edició fetes públiques per l'OCB, i que pren en consideració, només les propostes presentades. El Jurat vol

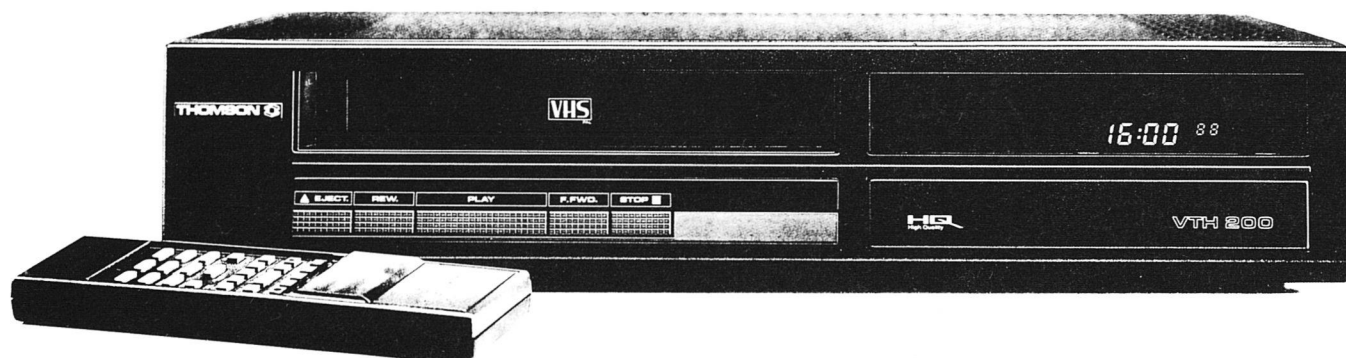
manifestar que tots els candidats presentats reuneixen mèrits suficients per ser destinataris dels Premis OCB. La responsabilitat de triar-ne només quatre ha estat, enguany, particularment difícil. D'altra banda no ha cregut oportú limitar l'opció a cada candidat al Premi per al qual ha estat presentat, donada la similitud de les condicions exigides per optar a cada una d'elles.

El Jurat acorda **per majoria** concedir el PREMI GABRIEL ALOMAR "destinat a premiar un treball escrit (llibre, informe, sèrie d'articles periodístics, ...) o audiovisual (TV, ràdio, video ...) publicat o difós per primera vegada al llarg de l'any. Com a anàlisi, descripció o divulgació, el treball premiat haurà de facilitar la comprensió de qualsevol aspecte de la realitat present de

les Illes Balears" a l'Escola Universitària de Treball Social per treball "Bases per a la planificació de l'acció social a Mallorca", acabat i difós parcialment enguany.

El Jurat aprova **per majoria** concedir el PREMI BARTOMEU OLIVER "destinat a premiar una activitat individual o col·lectiva, feta durant l'any, que hagi contribuït a la normalització lingüística i a la difusió pública de l'ús del català, en un àmbit concret", al Sr. Josep Antoni Grimalt i Gomila per la seva tasca com a director, guionista i presentador de la sèrie de programes que sota el títol genèric de "Lletra menuda" s'emeteren durant l'any a través del centre regional de TVE. El premi es concedeix en atenció a la gran acceptació i a l'esperit de reivindicació nacional que va ser plantejat i

THOMSON



realitzat per professor Grimalt.

El Jurat aprova **per unanimitat** concedir el PREMI EMILI DARDER "destinat a premiar iniciatives o experiències en el camp de l'educació, especialment orientades cap a la normalització del català com a llengua vehicular de l'aprenentatge, la renovació pedagògica o l'educació medioambiental", a l'Escola Municipal de Mallorquí de Manacor, creada el 1973 i dedicada a l'ensenyament i divulgació de la nostra llengua i cultura, en homenatge a la labor constant d'aquesta Escola a Manacor i a la seva comarca, labor que ha servit d'estímul i d'exemple a iniciatives similars, se li concedeix especialment per la tasca realitzada, en una època, no ho oblidem, de repressió planificada de la nostra llengua, de la nostra cultura i del nostre país i perquè l'escola, any darrera any, continua augmentant la seva influència i el seu camp d'acció a la comarca de Llevant.

Fetes aquestes consideracions, el Jurat acorda **per majoria** concedir el PREMI FRANCESC DE BORJA MOLL "destinat a premiar la persona, o el grup de persones, entitat jurídica o l'organisme privat, que en la trajectòria de la seva activitat hagi participat de manera destacada a les Illes Balears, en la Normalització de la Llengua, la cultura i la personalitat nacional a una entitat nascuda fa quinze anys. Una entitat que estatutàriament té com a objectius l'estudi, la divulgació i la defensa de la naturalesa i de l'ambient de les Illes Balears. Les seves activitats s'han estès cap a la conservació, cap a la defensa de la naturalesa, del territori i, al cap i a la fi, del país. El premi es concedeix, com és obvi, al GOB (Grup d'Ornitologia i Defensa de la Naturalesa).

Finalment, i condicionat per la impossibilitat de donar el PREMI FRANCESC DE BORJA MOLL a dos dels candidats, el Jurat

vol fer constar els mèrits rellevants que reuneix una altra entitat que figurava entre els candidats a aquest premi, el STEI (Sindicat de Treballadors de l'Ensenyança de les Illes) i vol fer pública la gratitud que aquest sindicat mereix per la seva labor no limitada exclusivament al camp estrictament sindical sinó també a la promoció de l'ús de la nostra llengua com a vehicle de tota l'activitat educativa.

P R O M E T E O D E P O E S I A

El professor de la U.I.B., **Josep Servera Baño**, ha estat nomenat al "**Prometeo de la Poesia 1988 al Mejor Libro no Poemario**" per el seu llibre titulat **En torno a San Juan de la Cruz**, publicat per l'editorial Júcar (1987). El Sistema de Concessió d'aquests premis, que compten amb el suport del Ministeri de Cultura i de l'Institut de Cooperació Iberoamericana entre altres entitats patrocinadores i col.laboradores, consisteix en la votació de 70 especialistes en la matèria de 18 països, els mencionats especialistes voten l'obra que consideren millor, així queden nominades les sis que obtenen placa, d'entre les quals una d'elles obté el premi. La nominació és prèvia, lògicament, a la concessió d'aquests premis, que es va celebrar el 13 de desembre en

la denominada "**Noche de los prometeos de la poesía**" en el Hotel Palace de Madrid. A més de la categoria en que ha estat nominat el professor Servera, existeixen altres nominacions:

- 1) al millor poemari d'autor masculí
- 2) al millor poemari d'autor femení
- 3) a la millor labor de suport a la poesia
- 4) a la millor obra poètica d'una vida

En la categoria de **Mejor libro no poemario** el professor Servera ha estat nominat juntament amb: **Un viaje soñado a**

España de Zenobia Camprubí, **Reflexiones sobre mi poesía** de Gabriel Celaya, **Gabriela Mistral** de Javier Concha, **Autobiografía y autocrítica** de Juan Ramón Jiménez i **Crítica de la poesía mestiza** de Alejandro Lora.

El llibre consta d'una introducció de Josep Servera i una selecció d'assaigs sobre la poesia de San Juan de la Cruz, entre els quals es troben aportacions de Gabriel Celaya, Jorge Guillén, Emilio Orozco, José Moreno Villa, Cristóbal Cuevas, etc.